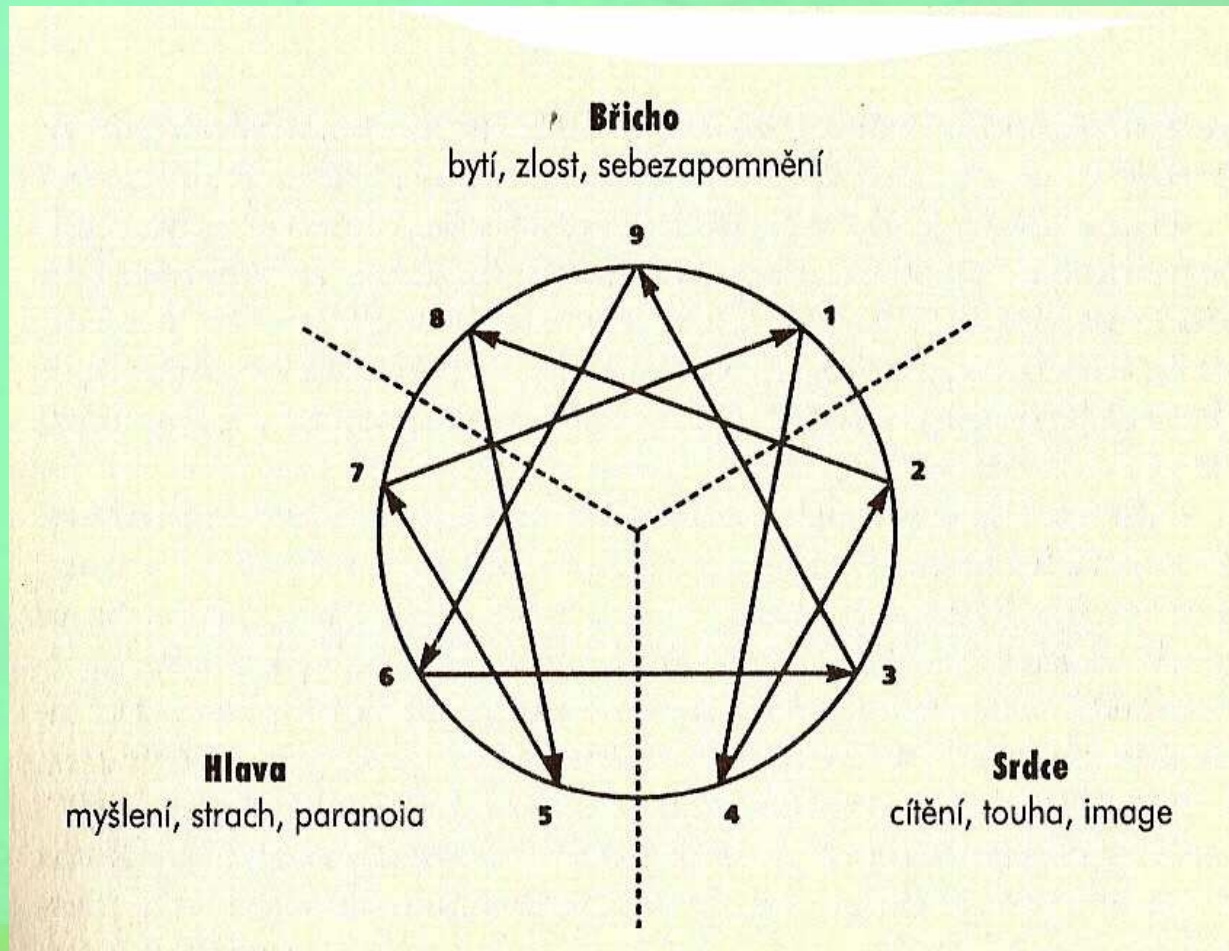


Tři triády



Lidé srdce – viscerotonní (typy 2, 3, 4)

– používají emocionální inteligenci

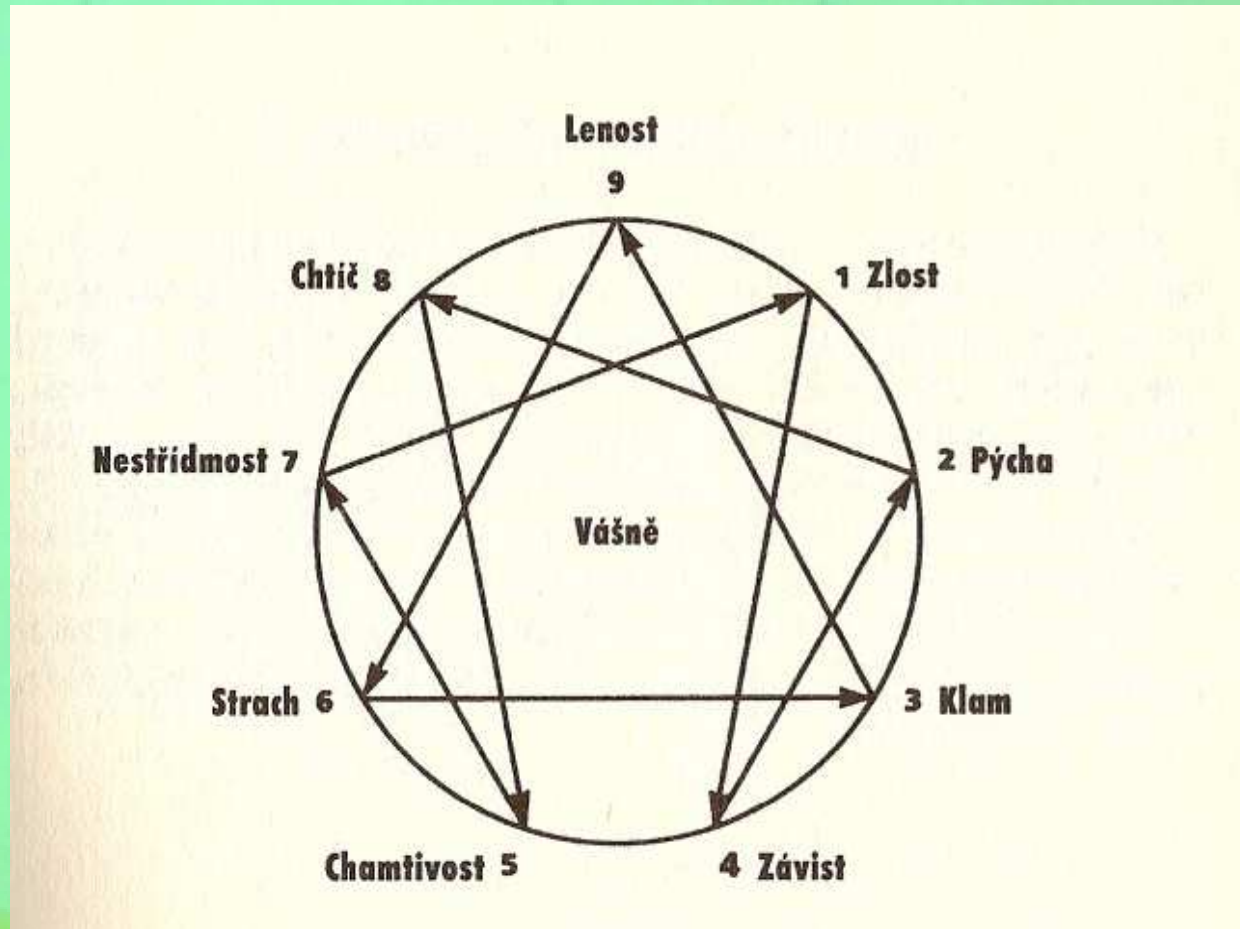
- ❑ Mají sklon vnímat svět skrze filtry emotionality.
- ❑ Pocit sounáležitosti s druhými je založen na souznění a sdílení nálad.
- ❑ Jsou závislí na ocenění a uznání od druhých – k tomu si vytvářejí sebeprezentaci (image) někoho výjimečného.

CENTRUM SRDCE: VÁŠEŇ a proti ní CTNOST

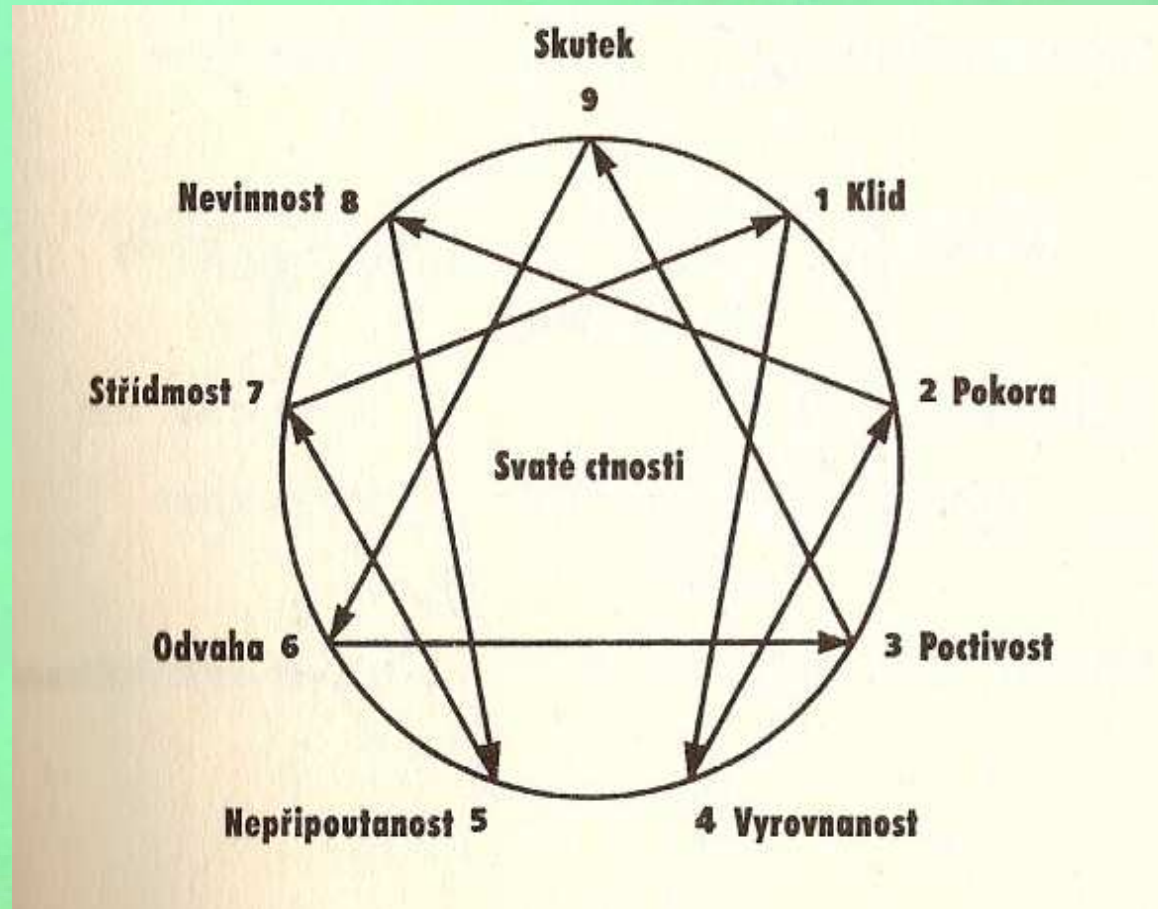
Vžité zaujetí či ohnisko pozornosti srdečního centra se nazývá jeho **vášní**. Zakladatelé křesťanství si byli všichni tohoto aspektu vědomi. Jednotlivé vášně proto odpovídají sedmi hlavním sklonům (také stínům duše) čili „smrtným hříchům“, k nimž se navíc řadí ještě strach a lež.

Esenciální stav bytí zakoušený v srdci se nazývá „**svatá ctnost**“, či „**ideální já**“.

Podtypy vášní (stínů duše)



Podtypy ctností



Lidé hlavy - cerebrotonní (5, 6, 7)

- používají svou rozumovou inteligenci

- ❑ Vnímají svět přes filtry svých kognitivních schopností.
- ❑ Tak redukují pocity úzkosti a zvládají potenciálně nepříjemné situace.
- ❑ Používají hodně analýzy koncepcí, náhledů, představ a plánování.

CENTRUM HLAVY: FIXACE A SVATÁ IDEA

Centru hlavy přináležejí tyto aspekty:

- ❑ **fixace**, což znamená vžitá hlavní myšlenka či ohnisko pozornosti,
- ❑ a **svatá idea**, či **„duchovní vize“**, nebo **„flow“**, tj. stav bytí, který centrum hlavy spíše prožívá než promýšlí – kdykoliv se osvobodí od fixace.

Podtypy fixace

