

FESTIVAL FINÁLE ZAČÍNÁ V HOLOSTŘEVECH

PROMÍTÁNÍ U KAMEN / 25. / 26. / 27. ÚNORA 2011

KOMUNITA NOE A FESTIVAL FINÁLE PLZEŇ VÁS ZVOU NA BAROKNÍ FARU V HOLOSTŘEVECH

pátek 25/2

20:00 LEGENDY FOLKU A COUNTRY / režie Jiří Vondrák / ČR / 2000 / á 58 min

DÍL 1. - COUNTRY A TRAMPSKÁ PÍSEŇ 1965-75

Cyklus třinácti hudebních dokumentů, na „Promítání u kamen“ - Finále Plzeň tři až čtyři díly. Československý folk a s ním ruku v ruce i tramská a country muzika nebyly pouze hudebním proudem. Díky politickému a společenskému klimatu se v onom čtvrtstoletí, kterému cyklus věnuje pozornost, staly obrovskou společenskou silou. Zejména pro mladé lidi to byla platforma odporu. Platforma, na níž bylo možno zdánlivě otevřeně říkat názory, které jinde zaznít nesměly.

Dokument (1. díl) mapuje začátky tramské písně a country hudby v českých zemích od období mezi světovými válkami až do v titulku uvedeného přelomu šedesátých a sedmdesátých let. V archivních záběrech i v aktuálních vzpomínkách pamětníků počátku trampingu u nás budou vzpomenu ty největší postavy tohoto žánru.

21:15 POTLACH / režie P. Březina / ČSSR / 1965 / 28min

Absolventský dokumentární film o tom, jak vypadá tramský konec týdne, ve skutečnosti cudná báseň o prožitku přírody, kamarádství, mládí a čistých touhách. Cesta ven, stopem na nákladáku i motorce, slavnostní oheň, písně, a dokonce piáno pod borovicí.

22:00 DOBRODRUŽSTVÍ ŠESTI TRAMPŮ / DÍL 1.+ DÍL 2. / režie P. Březina / ČSSR / 1969 / 22+22min

Šestidílný tramský seriál / "skoromuzikál" podle populární literární předlohy V. Rady a J. Žáka Bohatýrská trilogie. V jednotlivých dílech se diváci dozvědí prostřednictvím tramské legendy Jacka Aspirina, co předcházelo vzpouře na parniku Primátor Dittrich v pustinách středního Povltaví a stanou se svědky krvavé řeže na palubě. Postupně sledují peripetie velké tramsko-paďourské války až k nečekanému rozuzlení. O patričnou náladu se postarají skupiny Hoboes, Scarabeus a další se svými tramskými písněmi.

sobota 26/2

10:00 NA BRIGÁDĚ / režie Tomáš Vorel / ČSSR / 1988 / 29min

Parodie na budovatelské filmy 50. let. Hlavní hrdina – tramp (Tomáš Hanák) - stopne autobus plný brigádníků, jedoucích z města pomoci zemědělcům při žních. Po práci se v hospodě všichni poperou, zatímco tramp prožívá klíčící a zrající milostný příběh s místní soudružkou učitelkou.

(Součást projektu PRAŽSKÁ PĚTKA: Režisér Tomáš Vorel vytvořil svůj celovečerní experimentální debut se členy věhlasných pražských netradičních autorských divadel. Soubory ve filmu prezentovaly vlastní poetiku a styl prostřednictvím pěti povídek různých typů, propojených satirickým komentářem odborníka dr. Milana Šteindlera, Csc.)



10:45 DOBRODRUŽSTVÍ ŠESTI TRAMPŮ / DÍL 3.+ DÍL 4. / režie P. Březina / ČSSR / 1969 / 22+22min

Šestidílný tramský seriál / "skoromuzikál" podle populární literární předlohy V. Rady a J. Žáka Bohatýrská trilogie. V jednotlivých dílech se diváci dozvědí prostřednictvím tramské legendy Jacka Aspirina, co předcházelo vzpouře na parniku Primátor Dittrich v pustinách středního Povltaví a stanou se svědky krvavé řeže na palubě. Postupně sledují peripetie velké tramsko-paďourské války až k nečekanému rozuzlení. O patričnou náladu se postarají skupiny Hoboes, Scarabeus a další se svými tramskými písněmi.

12:00 DO TICHÁ HRAJ MI DÁL / režie L. Moulis / ČR / 2010 / 17min

Hlavním tématem pořadu je poznání, že až do vysokého věku lze žít plnohodnotný tvůrčí život, pokud si člověk ujasní hodnoty, které jsou pro něj podstatné, a oprostí se od věcí, které mu nic nepřinášejí. Ztělesněním tohoto tématu je osobnost známého muzikanta, písničkáře, řezbáře a trampa Bohumila Röhrichta – Šedifky (72 let). Jeho aktivity a styl nejsou jen krátkodobou jednorázovou pózou směrem k veřejnosti, ale jasně formulovaným životním postojem.

15:00 LEGENDY FOLKU A COUNTRY / režie Jiří Vondrák / ČR / 2000 / á 58 min DÍL 1. - FOLK 1965-75

Druhý díl cyklu sleduje vznik a první desetiletí folku v bývalém Československu. Na své začátky vzpomínají nejznámější bardi V. Merta, V. Třešňák, J. Hutka, V. Veit, J. Streichl, B. Fridl a další. V archivních záběrech promluví a zazpívají K. Kryl a P. Kalandra. Nemohou chybět vzpomínky na okupaci vojsky Varšavské smlouvy v r. 1968 a počátky normalizace.

16:30 HLEDÁNÍ / režie Filip Huml / ČR / 2010 / 20 min

Film natočil folklórní soubor Lidová muzika z Chrástu ve spolupráci s režisérem Filipem Humlem. Hlavní hrdinkou filmu je krojovaná dívka, která se zamiluje do motorkáře a saxofonisty populární kapely. Cesta za ním, během které dívka putuje nádhernou krajinou severního Plzeňska, se mění v pouť v původním slova smyslu. Cílem tvůrců nebylo natočit folkloristický dokument nebo regionální studii, spíše volný soubor obrazů, odpovídajících na otázku, co z tradiční společnosti je dodnes živé a oslovující. Film je poctou krajině, a to nejen venkovské - jeho podstatná část byla natočena v prostorách Bolevecké návsi v Plzni.

17:30 LEGENDY FOLKU A COUNTRY / režie Jiří Vondrák / ČR / 2000 / á 58 min DÍL 10. - ...1989

Folková hudba sehrála během revolučních událostí roku 1989 významnou úlohu. 10. díl dokumentuje situaci před listopadem a nedlouho po něm, a to jak v české společnosti u nás, tak i v exilu formou dosud neuveřejněných videozáznamů z vystoupení K. Kryla v německém Rohru, J. Hutky a V. Třešňáka ve Vídni a v Budapešti. Dalším cenným materiálem použitým v tomto díle jsou fragmenty z koncertů v polské Wroclavi, kde vystoupil K. Kryl spolu s dalším exilovými i neexilovými zpěváky.

20:00 ŽIVÉ HRANÍ, ZPÍVÁNÍ A POVÍDÁNÍ S BÉDOU „ŠEDIFKOU“ RÖHRICHEM

neděle 14/3

11.00 DOBRODRUŽSTVÍ ŠESTI TRAMPŮ / DÍL 5.+ DÍL 6. / režie P. Březina / ČSSR / 1969 / 22+22min

nebo

LEGENDY FOLKU A COUNTRY / režie Jiří Vondrák / ČR / 2000 / á 58 min DÍL 1. - FOLK 1965-75

Pokračování příběhu festivalu Porta je náplní dílu 8. Průvodci M. Kovařík a M. „Jupp“ Konečný spolu s ostatními umělci a organizátory přibližují divákům atmosféru obrovského festivalu, jakým Porta v 80. letech byla. Zajímavosti ze zákulisí jsou doplněny o zábavné, ale i smutné historky účastníků – Wabi Daňka, Honzy a Franty Nedvěda, Vladimíra Merty, Jaromíra Nohavicy a dalších.

„SNÍDANĚ V TRÁVĚ“ PO CELOU DOBU PROGRAMU BUDE NA FAŘE PŘÍSTUPNÁ DOPROVODNÁ VÝSTAVA

Máte rádi pikniky? Vzpomínáte na to, jak vám chutnalo u vody, pod stanem nebo na výletě? Pamatujete si, jak jste spali „pod širákem“ a vařili v kotlíku? Víte, co je to Setonův hrnec? Výstava Snídaně v trávě, zapůjčená z Národopisného muzea v Plzni, se pokouší zmapovat způsoby stravování pod širým nebem, včetně oblíbených pikniků, turistických svačin nebo tramských kotlíků.

finanční příspěvky: kompletní program 300Kč nebo pomoc při nedělním úklidu +250Kč / pouze část programu (bez noclehu) 150Kč
s sebou: karimatku, spacák, vlastní snídaně a večeře / doprava dálnice na Rozvadov, exit Benešovice / vlak, bus možný s odvahou a trpělivostí
přihlásit se můžete na e-mailu: komunitanoe@gmail.com **Těšíme se. Komunita Noe.**